
平實而圓滿：簡介許雪姬訪問 《圓滿人生：臺北第一高女 陳瑤瑤女士訪問紀錄》

連克*

一、前言

現代史學研究的發展，逐漸從政治權力走向社會大眾，非主流的研究對象，或因研究者的關注、或因民主思維的影響，進入了歷史研究的課題，過去因性別差異而被排除於公共領域之外的女性，成爲了研究者不能不正視的課題。1979年許雪姬就讀臺大歷史所博士班二年級時，參與臺北市「耆老座談會」，自此便與口述歷史結下不解之緣，在以單一女性的一生爲主題的成果上，有《藍敏先生訪問紀錄》（1995年）、《陳湄泉先生訪問紀錄》（1996年）、《莊淑旂回憶錄》（2001年）、《一輩子針線 一甲子教學：施素筠女士訪問紀錄》（2014年）等著作，由許雪姬訪

* 國史館修纂處助修、國立政治大學臺灣史研究所博士生

問，吳美慧記錄的《圓滿人生：臺北第一高女陳瑤瑤女士訪問紀錄》於 2021 年 11 月由中央研究院臺灣史研究所（以下簡稱「臺史所」）出版，共耗時四年、十四次訪問完成，作為臺北第一高女校友的陳瑤瑤女士，可與前一本臺北第三高女校友的施素筠女士相互輝映。

二、板橋林本源家族與臺南黃欣家族

陳瑤瑤女士（1927 年 9 月 5 日－）為板橋林本源家族大房三男林熊光的「家長」¹ 陳振能（1891 年－1969 年）的三女，陳振能為臺灣總督府國語學校畢業生，1918 年被林熊光延攬為家長，負責管理旗下的各式產業，類似背景經歷者，如許丙、郭廷俊等，均為板橋林家的重要經理人才，另由臺史所持續解讀、出版的《黃旺成先生日記》作者黃旺成，亦是臺灣總督府國語學校畢業生，並曾受聘於臺中蔡蓮舫家任職。從陳瑤瑤女士的訪問紀錄中，補足了我們對板橋林家大房林熊徵、林熊祥、林熊光、林衡道等人的認識，並圍繞在如大成火災海上保險株式會社等新式企業經營，又進一步紀錄他對板橋林家外孫蔡法平、李春生家族大房李延禧等人的印象及與其後代的交往。

1953 年陳瑤瑤女士與臺南黃欣家族的黃天橫（1922 年－2016 年）結為連理，黃欣與林熊徵均為 1920 年首屆臺籍總督府

1 板橋林家因家業龐大，各房會分設帳房、總管來協助經營，內部稱帳房、總管為「家長」。參見陳柔縉，《總統的親戚：揭開台灣權貴家族的臍帶與裙帶關係（經典紀念版）》（臺北：麥田出版，2022 年），頁 54-55。

評議員，兩家族均為當時臺灣的重要社會領導階層，黃天橫不只是黃欣胞弟黃溪泉的二男，更是知名的臺灣文史專家，並長期擔任臺南文獻委員會委員，2000年獲第二屆傑出臺灣文獻獎、2015年獲第四屆臺南文化獎，表揚其對地方文史的貢獻。黃欣家族中知名者有黃欣六子黃靈芝，為臺灣作家、雕塑家，公公黃溪泉的家族網絡並不遜於板橋林家，甚至有過之而無不及，最知名者有其四女婿辜振甫，另長子黃天縱與臺南高長家族高雅美結婚，高雅美的胞妹高慈美，即李春生家族大房長曾孫李超然的太太，臺史所亦典藏其夫婦文獻，並出版有《恩典之美：高慈美女士圖像史料選輯》一書。可以說，《圓滿人生：臺北第一高女陳瑤瑤女士訪問紀錄》不只透過陳瑤瑤女士的紀述串起了臺灣南北的兩個重要家族，更反映了臺史所長期在臺灣家族人物史料蒐集、解讀、研究的累積成果。



照片：陳瑤瑤、黃天橫夫婦相關書籍（連克提供）

三、臺北第一高女的學校生活與任職臺灣大學

陳振能沒有讓他的小孩就讀公學校，而是選擇報考日人子弟就讀的小學校，每班五、六十個學生，大約只有四、五個臺籍學生，教師更是清一色是日本人，後陳瑤瑤女士更考上臺北第一高女，成為少數就讀臺北第一高女的臺籍學生，當時臺籍學生多就讀臺北第三高女，而第一高女、第二高女多為日籍學生就讀，能考上的臺籍學生可謂鳳毛麟角，許雪姬曾訪問過同為臺北第一高女校友的藍敏，說明過有關少數臺籍學生受到歧視、差別待遇的情況，本書透過陳瑤瑤女士的案例，呈現了其豐富的學校生活。

陳瑤瑤女士從臺北第一高女畢業到任職臺灣大學的時期，正好歷經了政權轉變，不管是戰時的物資配給、疏開生活，或是戰後通貨膨脹，都讓生活變得十分困難，對陳瑤瑤女士來說，一家人安穩過日子是最重要的。陳瑤瑤女士曾在臺灣大學中文系吳守禮教授研究室、文學院圖書館任職七年多，對戰後初期臺灣大學文學院中文系、歷史系的學人有其第一手的觀察，任職期間陳瑤瑤女士也利用下班時間前往延平學院進修，直到二二八事件發生後停辦為止，對陳瑤瑤女士來說，二二八事件未給他的人生帶來太多的波瀾，但在二二八事件發生時，陳瑤瑤女士也曾在學校見到先修班主任林茂生，其勸告他外面很危險，趕快回家。

四、平實生活的女性生命史

有在大家族出生成長的經驗，閱歷過許多臺灣現代的重要人

物或其後代，本身又是臺北第一高女畢業的菁英，陳瑤瑤女士的出身似乎很難稱得上「平實」；但若細細觀之，陳瑤瑤女士的一生，可謂樸實無華、真實可貴。不論是父親陳振能，抑或丈夫黃天橫，對於子女的教育，均採取順其自然的態度，在生活上，不管是娘家還是夫家，生活均非常樸素，吃穿用度均非常儉省，但在祭拜、嫁娶、攝影等事情上，夫家還是捨得出的，並不是說完全就是一般家庭，也正因為這樣，需要注意的生活習慣也就更多。

婚後進入臺南大家族的陳瑤瑤女士，不只要適應與娘家完全不同的生活習慣，更要做為家庭主婦，照料公公、先生和三位子女，在公公黃溪泉的絕對權威下，一切以他的意見為主，諸如一天的買菜錢、三餐的菜色內容到魚一兩多少錢都要過問，雖然初為人婦時覺得每天都戰戰兢兢，但久了後覺得這樣配合過生活說苦也不覺得苦，只是感到很無聊，在孩子年紀漸大後，他也開始培養自己的興趣，如插花，雖然公公認為不必花錢再多學習，他仍一路從初級班學到高級班；公公黃溪泉過世後，陳瑤瑤女士重新投入職場，先後在臺南 YMCA、嘉南藥專兼課教授日語，也擔任日語家教，方便兼顧家庭，1978 年搬到臺北青田街後，繼續在臺北 YMCA、古亭松年大學教授日語，前後長達 57 年，期間也參與臺北的「昭和町會」，不只連結了陳瑤瑤女士臺北第一高女的同學足立洋子、三宅昭子等人，也為青田街的社區保存做出重要貢獻。

五、結語

本書是臺史所繼《一輩子針線 一甲子教學：施素筠女士訪問紀錄》一書後，第二本以單一女性的一生為主題所完成的口述歷史，從選擇受訪對象到關注的研究課題均精心規劃，並參照了《固園黃家：黃天橫先生訪談錄》、《台南莊黃兩個家族：莊維藩與黃京華的故事》、《一個家族·三個時代：吳拜和他的子女們》等口述歷史和家族史之成果，在新冠肺炎（COVID-19）疫情期間，訪問者、記錄者、受訪者及其家屬均花費了大量的時間與心力查證、釐清時代背景和對歷史事實進行求證，使得本書不僅呈現了陳瑤瑤女士的一生，更是一本嚴謹的口述歷史著作。

臺北第一高女校友陳瑤瑤女士的一生，平實而圓滿，橫跨了兩個時代，不僅透過聲音、文字，呈現了過去，增進了對於臺灣婦女史的理解，也豐富了我們對臺灣史的認識。陳瑤瑤女士的一生，反映了他多年的人生智慧，時間長河，如涓涓流水，洗滌了他的心智，越理越清，書中陳瑤瑤女士多次強調自己「笨笨的」，並給自己的人生打了 70 分，實則大智若愚，是值得人們學習借鏡的「圓滿人生」。