

---

# 中央研究院近代史研究所 口述歷史組成果介紹

中央研究院近代史研究所口述歷史組

本組持續進行各項口述歷史訪問及出版工作，自 105 年 9 月 1 日迄今概況如下：

## 一、新書出版：

(一)《外交生涯—甲子—陳雄飛先生訪問紀錄(上篇)(下篇)》(許文堂、沈懷玉訪問，105 年 12 月出版)

陳雄飛先生(1911-2004)，江蘇上海人。震旦大學、法國巴黎大學博士。1944 年進入外交部工作，1949 年奉派出使法國，其後歷任駐比利時、盧森堡、烏拉圭大使。1960 年代法語非洲各國獨立時，都是他前往商談建交，並參與我國在各種國際組織的會議、保衛中華民國在聯合國的席次。在擔任外交部次長代理部務期間，親歷退出聯合國過程，及處理連串斷交事務。退休後仍致力於外交工作，一生可以說就是一部精采的中華民國外交史。

## (二)《伍世文先生訪問紀錄》(張力訪問, 106年7月出版)

伍世文先生(1932-)，廣東臺山人，民國39年來臺就讀中壢中學，次年7月考入海軍軍官學校四十四年班。畢業後即派太昭，嗣調美亨、中建等艦，歷任艦職共四年。49年起任職基隆港口管制所、又任海軍總部參謀長侍從官，後在外語學校進修。52年任維源艦副長，曾執行東沙運補任務。53年再入海總部任戰參室幕僚。55年任美功艦長，後調國防部總政戰部戰術監察官。59年回維源任艦長。

60年調國防部人事參謀次長室，再調後勤參謀次長室，辦理海軍向美國價購軍艦購案。62年起任海軍總部兵器組副組長、組長，共計五年，參與艦艇武器革新計畫。67年任綏陽艦長。69年入海軍總部計畫署。71年任136艦隊艦隊長，72年晉階海軍少將。73至86年，先後任海總情報署副署長、154艦隊艦隊長、兩訓中心指揮官、海總兵器處處長、海總人事署署長、艦隊訓練指揮官、海軍官校校長、海軍副總司令、副參謀總長。86年4月出任海軍總司令，繼而任國防部軍職、文職副部長。89年5月20日民進黨政府首度執政，伍先生應行政院唐飛院長之邀出任國防部部长，至91年2月1日退休。94年6月接任華僑協會總會理事長，連任一次，至101年5月任期屆滿。

伍先生公職生涯凡51年，在海軍服務期間，歷經隊職與幕僚交相替，直至海軍總司令。在擔任第一次政黨輪替後新內閣國防部長時，盡心盡力於國軍建軍與救災工作，更於退休後為華僑服務多年。本訪問紀錄亦述及伍先生幼年成長經過，而其51年公務生涯，亦為中華民國在臺灣半個世紀軍事發展的見證。

(三)《振興醫院五十週年——口述歷史回顧(上篇：歷任院長、副院長)》(游鑑明、劉士永、郭文華、許宏彬、雷祥麟、沈懷玉訪問，106年8月出版)

振興醫院正式成立於1967年，初期專門收治小兒麻痺病童，70年代晚期該疾病傳染獲得有效控制後，逐步轉型為綜合醫院。本書透過十位歷任或現任院長、副院長的口述回憶，呈現醫院成長、轉型蕁路藍縷的過程，同時兼述各人求學及醫事生涯、專業領域的發揮，不僅可以充實臺灣醫療史的史料，亦可一窺私人醫院經營的甘苦與面臨的挑戰。

## 二、目前進行的訪問計畫：

### (一) 袁旃女士口述訪問計畫

袁旃女士，經歷戰後臺灣美術史的幾個關鍵時期，包括師大美術系大師雲集之時，除了受教分別來自中國南北的黃君璧與溥心畬，也受教於來自東洋畫傳統的林玉山等前輩。之後任職於故宮博物院，見證其成立與現代化轉型。離開故宮後，開展職業畫家生涯，又參與了臺灣水墨畫家的現代主義轉型。本計畫由賴毓芝女士訪問。

### (二)「中央研究院與南港」口述訪問計畫

中央研究院位於臺北南港，為記錄與當地社區的互動關係，以及周邊環境的發展歷程，訪問對象規劃包括：鄰近社區與中研院曾經利害攸關(例如土地徵收、洽購)的家族、鄰近商家開業

超過十年而獲中研院同仁口碑者、胡適國小與舊庄國小的退休或資深教職員、對於中研院社區地景地貌變遷有專業看法或影響力的決策者、山豬窟垃圾掩埋場抗爭參與者、四分溪資源保育長期關懷者等。本計畫由陳儀深先生主持。

### (三) 施振榮先生口述訪問計畫

施振榮先生，宏碁集團創辦人，本訪問著重施先生創辦宏碁與三次組織再造的過程，兼述臺灣電子資訊產業的發展歷程、個人價值觀與企業經營理念等方面。本計畫由呂妙芬女士、劉素芬女士等訪問。

# 中研院臺史所口述歷史室工作 成果 (2016.9.1—2017.8.30)

106.9.20

中研院臺史所口述歷史室

中央研究院臺灣史研究所這一年 (105 年度至 106 年度) 進行口述歷史訪問計畫與訪問紀錄出版工作，具體成果如下：

## 一、口述訪問計畫

1. 接受國家人權博物館籌備處委託執行「106 年度白色恐怖時期政治受難者家屬訪談計畫」(106 年 7 月 -107 年 6 月)
2. 「臺史所退休研究人員口述訪問計畫—施添福研究員訪問計畫」(105 年 4 月 -106 年 12 月)
3. 「臺史所退休研究人員口述訪問計畫—黃富三研究員訪問計畫」(105 年 2 月 -106 年 12 月)
4. 「鍾璧輝家族口述歷史訪談計畫」(105 年 3 月)
5. 「臺灣法律家族口述歷史訪談計畫—戴東雄、戴瑀如訪談計畫」(104 年 12 月 -105 年 11 月)
6. 「近代府城與大稻埕城市生活記憶口述歷史訪談計畫」(104 年 11 月 -105 年 7 月)

- 7.「臺灣原住民族政治人物口述訪問計畫」(104年4月-105年5月)
- 8.「臺灣古稀婦女生活經驗口述訪問計畫」(104年5月-106年12月)
- 9.「跨太平洋發酵效應：臺灣與冷戰美國漢學的形成 (Trans-Pacific “Fermentations”: Taiwan And The Making of America’s Cold War Sinology: An Oral History Project)」口述訪問計畫」(103年4月-106年6月)

# 國史館口述歷史工作近況簡介

國史館

2016年9月至2017年8月間，國史館出版之期刊《國史研究通訊》第11期及12期於「口述歷史」單元刊登4篇口述訪談文章，包括日治時期臺灣生活、二戰時期臺灣、香港、日本工作、及戰後臺灣劍道學習等內容。2016年12月的第11期，刊登〈造飛機的代誌——陳臣堅先生訪談錄〉（陳柏棕訪問記錄）及〈楊劉秀華女士訪談紀錄〉（李鎧揚、王文昕訪問記錄），前者描述二戰期間赴日參與戰鬥機製造之實務經驗、後者則為楊基銓夫人劉秀華女士回憶日治時期的飲食生活及留學經歷。2017年6月的第12期，刊登〈獻身戰地的青春：從軍看護助手林言的戰爭經驗〉（陳柏棕訪問記錄），為二戰期間擔任從軍看護助手於臺港受訓及服務之記憶，以及〈劍道改變我的人生：許介白先生訪問記錄（上）〉（周維朋訪問記錄），內容觸及臺灣劍道發展歷史。

# 國史館臺灣文獻館口述歷史工作 近況（2016.9-2017.9）

國史館臺灣文獻館

口述歷史訪談向來為本館史料採集的重要途徑，從早期的史蹟、宗教調查、婚喪習俗、地名普查等等，在執行上除史料研究外，也以田調及訪談作為研究方法之一，之後把口述歷史作為常態業務推動。早期重要的口述訪談計畫包括「228 事件口述史料採訪」、「縣市耆老口述座談」以及「傳統技藝匠師採訪錄」等，近年來執行的主題有「臺籍老兵及國軍口述歷史訪談」、「走過兩個時代的公務員」、「省政重要人物口述訪談」、「文獻人物」、「文物收藏」等。2016 年至 2017 年 9 月間，國史館臺灣文獻館的口述歷史工作近況概述如下：

## 一、口述歷史出版品

- (一) 《聚珍藏秀—文物收藏的故事 2》（簡秀昭、何孟侯、黃宏森、林文龍、張家榮、黃淑惠、陳惠芳、蕭呈章訪問，2016 年 12 月出版）本書訪問臺灣民俗文物收藏家魏德文、劉世光、陳緯一、邱裕元、林于昉、李景暘等，記錄其投入收藏機緣、鍾情物件、收藏過程、專業知識之充



實、文物推廣與交流，及對於政府之期許等等。希望能引領民衆瞭解與體會臺灣文物之美，為文物藏家的熱情與使命感給予鼓勵，匯聚民間能量，深耕文化。

- (二) 《書與我一鄭喜夫先生訪談錄》(李西勳訪問，2016年12月出版)鄭喜夫先生對於臺灣史、臺灣文獻史料、譜牒及方志等鑽研甚深，研究成果豐碩。他長期投入文獻工作，在臺灣省文獻委員會任職編纂及委員計17年餘，後調升內政部專門委員亦辦理文獻業務，並參與《地方志書纂修辦法》第四次修正之全部過程。先生學識豐富，飽覽群書，尤其識書、愛書，每每涓滴購書終至滿室書香。在本書中，先生分享其與書的不解之緣，介紹其獨創之分類方式，也分享他的藏書目錄。

## 二、進行中的口述訪談計畫

- (一) 「久美部落鄒族耆老文進光先生訪談」(何孟侯訪問)  
(二) 「祭祀公業張瑄溪家族來臺在南投市發展之研究」(石瑞彬、李澍奕訪問)  
(三) 「拓墾草鞋墩下庄李元光家族的人與事」(蕭呈章、陳惠芳訪問)  
(四) 「鹿港海埔施家」(張家榮、李昭容訪問)

## 三、2017年預訂出版

- (一) 高賢治先生訪談錄(林文龍訪問)  
(二) 前輩攝影家黃則修先生回顧(黃淑惠撰)

# 國立臺灣歷史博物館 近年口述歷史工作簡介

國立臺灣歷史博物館

國立臺灣歷史博物館（以下簡稱臺史博）早在 2003 年籌備時期，便進行「臺灣女人」相關計畫，關注臺灣女性從傳統走向現代的過程，並著眼於女性教育、身體文化、社會活動、生育醫療與家庭婚姻等面向，進行兼具博物館研究與典藏功能的展示規劃。然而，臺史博作為一個公眾史學論述的平臺，長期以來，期許作為一個「全體臺灣人的博物館」，除了展示教育工作之外，體察臺灣常民經驗與生命細節，尤其觀照蒐羅臺灣常民女性議題，讓過去歷史書寫中常被遺漏忽視的女性，可以被大眾多所關注。

臺史博先後執行 2008 年「臺灣女人網站音像資料收集與應用計畫」，2012 年「臺灣女人影音資料收集與應用計畫」兩階段工作，以影像口述歷史的方法，訪問記錄超過 50 位實際年長女性。正因為這些影像口述歷史的紀錄是重要的，我們也理解如此龐大的訪談記錄，倘若不適切地加以剪輯留存，勢必於日後將無法顧及資料應用的便利性，以及向社會大眾推廣的初衷。於是，我們在 2016 年年底先將戰爭、教育、工作等 5 個面向呈現，出

版《臺灣好說：臺灣女人影像記錄》，對於未來，我們計畫接續相關拍攝記錄工作，也期望開展其他面向的成果，感受與這些臺灣女人的生命共振。

另外，臺史博將 80 年代一批民俗工藝的紀實影片，利用博物館與地方學的互動，嘗試將這批影音資料回到原初社群，並計畫以工作坊和口述歷史的方式，探求、蒐羅與這些涉及民間信仰、傳統工藝相關的元素與經驗；又，博物館為著力於大眾史學的實踐，臺史博持續關注終戰結束、206 臺南地震災後相關國民記憶的保存與當代社會文化的影響，進行相關訪問紀錄工作。

# 基隆國立海洋科技博物館 「臺灣海洋科學家口述歷史計畫」 簡介

國立海洋科技博物館

基隆國立海洋科技博物館持續「臺灣海洋科學家口述歷史計畫」，已完成 15 位臺灣資深海洋研究人員訪談。訪稿整理工作已大致完成，全文進入專業審查階段，預計明年將可順利出版。另外為盡博物館科普推廣責任，在受訪者同意之下另外改寫簡短通暢之圖文彩色科普版本，預計 2017 年 11 月出版。

接續以上計畫，海洋科技博物館持續推出「海洋專業人士口述歷史計畫」，今明兩年鎖定「軍艦艦長」與「燈塔管理員」進行訪談。針對臺灣海洋科技發展與社會變遷，進行口述訪談與典藏品蒐集。將來預計出版訪談全文與科普叢書。

# 宜蘭縣史館 105 年 9 月 至 106 年 8 月口述歷史工作近況

宜蘭縣史館

## 一、口述歷史出版品

序	書名	著者	出版日期	定價
1	永遠的音符：張月娥的生命樂章	張月娥・口述 / 張美鳳・著	105.09	250 元

## 二、口述歷史訪談計畫

序	計畫名稱	日期	進度
1	宜蘭縣環保運動史調查與研究計畫	104 年 9 月 1 日至 105 年 11 月 20 日	已結案
	<p>內容簡介：</p> <p>在雪山隧道通車之後，大量的旅遊人口、車輛與房地產資金等湧入宜蘭，對交通、產業、環境、生活等各面向造成巨大的衝擊。本計畫以二年時間，分別針對本縣重要環保運動及事件、政府政策與執行、參與環保運動之團體組織或代表人物，進行訪談、紀錄與史料蒐集。</p> <p>本案除影音紀錄外，亦採集具有保存價值之文獻史料及文物，如舊照片、證件、文書、剪報、海報、文宣、影片、手稿（日記等）、會議紀錄、規劃報告及出版品等，為本縣環保運動史留下見證史料。</p>		

2	宜蘭阿美族口述訪談計畫第一、二期	105年6月至106年12月	執行中
3	宜蘭噶瑪蘭族口述訪談計畫第一、二期	105年1月至106年11月	執行中

內容簡介：  
 隨著現代社會經濟型態變遷，以及就學、工作與婚姻等因素，移居宜蘭的原住民人口，有逐年增加的現象。原居住於花蓮、臺東，以務農為主的阿美族人，為養家糊口而舉家離鄉，陸續遷徙至宜蘭三星鄉及蘇澳鎮砲台山，但由於兩部落均建於國有地，屬違建戶，在未合法取得土地使用權之下，於2001年4月18、19日被強制拆除，該兩處原民部落因此而散居。為保存這段原住民移居及被迫遷徙的歷史，特別策劃本計畫以口述訪談方式，來記錄這段宜蘭在地的阿美族部落史。  
 本計畫每期約訪談15人，針對阿美族人遷徙宜蘭的過程與分布情形、工作經歷、信仰、部落組織、傳統技藝、文化發展進行訪談，記錄這段阿美族人遷徙宜蘭的過程與社會變遷軌跡，本計畫預計將再進行三年訪談。

內容簡介：  
 19世紀中期，在漢人勢力的擠壓下，噶瑪蘭族人的生計型態改變，土地大幅易手，為解脫困境，遂離開原居地，尋求新空間的生存機會。溪北部分村落的族人，朝北往頭城、北關一帶狹小的海岸平原移居；溪南的部分族人，則往蘇澳、南方澳等處搬遷；或者與漢民一起進行三星的移墾行動。而另一條路線則南下花蓮，試圖開展出新天地。20世紀以來，原鄉的噶瑪蘭族逐漸融入漢人社會，成為隱性族群。  
 為了解宜蘭噶瑪蘭族的歷史與族群經驗，並關切其文化傳承等議題，本館以兩年時間進行噶瑪蘭族口述歷史計畫，邀請研習營培訓的學員擔任訪談員，105年已訪談4位族人、106年預計再訪談10位族人。

	《永遠的音符：張月娥生命史及相關人士訪談紀錄》出版計畫	105 年 1 月至 12 月	已結案
4	<p>內容簡介：</p> <p>張月娥女士，於國小、國中執教共 34 年，啟發無數音樂人才。退休後，從事傳統本地歌仔的記錄、保存及推廣。因其在宜蘭基礎音樂的教育、文化保存與推廣上之貢獻，於 1996 年獲頒第三屆噶瑪蘭獎。直至今日，仍孜孜不倦於傳統歌仔的記譜與個人創作，未曾因環境、性別、年齡而受限，逾 70 年間始終專心致志於此，表現出特有的「職人」韌性。</p> <p>本書受訪者別具韌性、毅力的個人特質為我們揭示，女性如何在傳統社會對於女性典型的要求下，以對音樂專業的追求及歷 70 餘年的熱情作為自我詮釋與定義。</p>		
5	國民記憶庫——宜蘭阿媽及漁業耆老生命故事徵集計畫	104 年 4 月至 105 年 10 月	已結案
	<p>內容簡介：</p> <p>漁撈活動是宜蘭縣相當重要的經濟活動，漁船與漁業技術不僅是漁民最基本的生產單位與謀生技能，也是其生活經驗與智慧的累積。隨著科技進步，以及人口組成多元化，漁業技術日新月異，種類更是多樣。而捕魚技術的發展，也造就造船、魚產品加工等產業興盛，居民生活型態、信仰等各層面更呈現不同的風貌，希望藉此記錄漁業的發展及社會的變遷。</p> <p>本案針對宜蘭縣阿媽及從事漁業工作的耆老進行訪談。對象之選擇以年長者為優先，已訪談 41 位長者，由每位長者以其豐富的生命經驗、故事等為主題；共計採集 111 則生命故事與相關照片，並以數位影音方式記錄，期累積大量的第一手影音資料。</p>		

	外籍傳教士在宜蘭——宜蘭地區教會發展與社會生活史調查計畫	106年3月至11月	執行中
6	<p>內容簡介：</p> <p>臺灣於二次大戰結束後，民衆生活貧困、經濟發展遲緩、醫療資源不足，宜蘭的情況更爲明顯。值此之際，各教會的外籍傳教士陸續來到宜蘭平原與山地傳教，建立教會、發展教會組織。他們引入外國捐助資金與物資資助民衆，並在宜蘭地區成立醫療與社福、文教機構，包括醫院、肺病療養院、小兒痲痺復健院、老人安養機構、蘭陽青年會等，六、七十年來爲宜蘭社會與民衆提供強而有力的照護資源和心靈依託。宜蘭的社會與文化發展，這些「日久他鄉是故鄉」的「異鄉人」功不可沒。</p> <p>外籍傳教士在傳教、服務的過程中，足跡遍布宜蘭，留下珍貴的影像與文字紀錄。惟經過一甲子歲月，這些外籍神職人員已逐漸凋零、返鄉，或歸根宜蘭。其豐富的一生、見證宜蘭發展的生命經驗與相關史料，亟待記錄與保存。本計畫透過田野調查、口述訪談、老照片等史料蒐集，對宜蘭地區的外籍傳教士及相關教區、教會進行系統性調查與研究，爲宜蘭留下彌足珍貴之歷史記憶。</p>		



# 臺北市立文獻館口述歷史 工作近況介紹

臺北市立文獻館

臺北市立文獻館（原臺北市文獻委員會更名）自民國 41 年成立以來，口述歷史工作為重點業務之一，以編纂專書及舉辦座談會，蒐集相關文獻史料，保存珍貴史料紀錄。除不定期出版專書外，每年採定期舉辦四次口述歷史座談會方式，於年初預先訂定主題，邀請相關地方耆老及社會賢達及學者、專家，舉辦座談會，期從鄉賢父老記憶中，蒐集臺灣先期社會文化之發展熱跡，並將座談會紀錄刊載於臺北文獻季刊，供各界研究和參考。

有關 105 年 9 月 1 日起至今本館辦理口述歷史工作情形說明如下：

## 口述歷史座談會

（一）「臺北服飾演進」口述歷史座談會於 105 年 12 月 13 日假臺北市立文獻館樹心會館會議室舉辦，由館長詹素貞擔任主席、臺灣師範大學臺灣史研究所 張素玠教授主持。臺北服飾的演變，歷經不同時期，融合豐富的文化，與外來潮流相結合，反映時代特色，日本時期的布行主要集中在臺北的延平北路，也提

供個人裁製的服務，1949年國民政府來臺，來自上海的訂製服師傅在衡陽路、博愛路開業，形成布街及提供上海精工訂製服的服務，1950到1970年代為全盛時期，店內擠滿人潮，也使得原本在日本時期已出現的西服和旗袍，因移民大量湧入所帶來的服飾文化而再度盛行，達官貴人及追求時尚的臺北人，來此訂製西服、旗袍、禮服，其間1961年實踐家專成立服裝設計科，對臺灣服飾文化的提昇具有直接的影響。座談會紀錄刊登於臺北文獻季刊直字第198期。

(二)「追憶臺灣第一街-臺北延平北路」口述歷史座談會於106年3月27日假保安捌肆(原順天外科醫院臺北市大同區保安街84號)舉辦，由館長詹素貞主持。清代臺北大稻埕因淡水開放為通商口岸，外商五大行先後到大稻埕設立分公司，茶業貿易興盛，造就大稻埕驚人的財富，促成了迪化街、貴德街的興起，日本時期街市從迪化街再擴展到新興街區，即現在的延平北路，戰後，在東區崛起前，1950-1970年代(約民國40至60年)，延平北路可說是臺北當時最繁榮的商業街。延平北路的闢建，開始於1922年日本人於臺北實施「町名改正」，稱「太平町通」，現在的一、二段由北門起到臺北橋引道止，是當初最精華的路段，因市區改正後，原本不規則的街道變為筆直，因而有現代化的風貌。在戰前，「城內」為日本人的生活圈，榮町(今衡陽路)，有「臺北銀座」之稱，是日本人的活動範圍，而延平北路則是「臺灣人的市街」，以臺灣人為消費主力。這個區域除了為人熟知為近代臺灣人政治、文化啓蒙之地、社交宴飲、娛樂的場所，並且有多家書局及醫院外，街區內有「臺北最大的布店-高源發布店」、「二段最熱鬧之商業街，沿路以百貨服飾、皮鞋、銀樓、

布行、參藥及酒家飯店為多，而銀樓家數甚多，為本路上的特色」（參見文獻館出版《臺北市路街史》、《臺北市地名與路街沿革史》），為老臺北人採買嫁妝、金飾、舶來品的首選，當時熱鬧程度與城內「榮町」相比，可說毫不遜色。當地也曾有多家戲院如第一劇場、大光明戲院、國泰戲院；大千百貨（1970-1990）因店內首設有電動手扶梯，吸引眾人潮前往消費及娛樂，與寶慶路遠東百貨、中華路第一百貨齊名；街上金飾銀樓店林立，也有高達十間以上的酒家，如東雲閣、五月花、黑美人等，為當時政商宴請賓客的交際處所，見證早期臺北酒家歷史興衰。座談會紀錄刊登於臺北文獻季刊直字第 199 期。

（三）「臺北都會原住民的創業生活、結社經驗與社區工作史」口述歷史座談會於 106 年 4 月 19 日假臺北市立文獻館樹心會館會議室舉辦，由館長詹素貞擔任主席、中央研究院臺灣史研究所副研究員詹素娟教授主持、中央研究院臺灣史研究所博士後研究楊士範博士協助規劃。戰後半個世紀以來，原住民移住西部都會區已蔚成一大趨勢。但移居以後，原住民如何立足、透過哪些組織的協助等，是相當關鍵卻缺乏瞭解的問題。離開原鄉、移居到臺北都會地區的原住民，究竟如何找到工作、展開創業？在過程與日常生活中，除了親屬關係（如宗親會）會扮演重要角色外，原住民在都會自行發展出來的非親屬關係組織如同鄉會、教會、非營利組織、協進會或儲蓄互助社等，也因具有提供社會資本的功能而愈形重要。影響層面擴及原住民的生活品質與社會發展，也是日常或重要節慶時組織與動員人力、物力的基礎，甚至產生社會運動或改革的力量。再者，都會原住民也成立不少人稱「移動部落」的文化團體，如與原住民舞蹈、祭儀文化息息相

關的各縣市文化藝術團（如北部的布農族邁阿尙發展協進會），往往以「認同」為主要訴求；社區型藝術團的練習、演出，既是社區原住民媽媽集合聚會的方式之一，更成為日常生活的重要成分。座談會紀錄刊登於臺北文獻季刊直字第 200 期。

（四）「城市邊緣兩河印記 - 社子島歷史發展」口述歷史座談會於 106 年 9 月 13 日假臺北市立文獻館樹心會館會議室舉辦，由臺灣師範大學臺灣史研究所張素玢教授主持。社子島以其獨特的地理位置，為臺北市的母親之河淡水河及蜿蜒多姿的基隆河所環抱，早期曾隔基隆河之分流「番仔溝」（已填平，約位於重慶北路交流道下方處）與臺北盆地市中心相望，為孤懸於臺北的沙州島。百年來，它與水的故事，從日本時代 1930 年居民聯外需以船為交通工具，依水而行、傍水而生所展開的農業、漁撈，歷經戰後 1950 年代中、南部的城鄉移民來此地落腳營生，地景開始產生變化，1963 年 9 月 10 日葛樂禮颱風狂襲北臺，更改變了它的命運，因遇雨則澇，被列為滯洪區，後續推動相關「淡水河治本計畫」，開始「治水」、「築堤」，到 1970 年被列為洪泛區「限制開發」，因「禁建、限建」，致使位於堤外延平北路七、八、九段的發展因此受到限制，自成一格，而有「城中村」的風貌。座談會紀錄預定刊登於臺北文獻季刊直字第 201 期。

（五）預定舉辦「《續修臺北市志》纂修歷程」口述歷史座談會（106 年 10 月）。座談會紀錄預定刊登於臺北文獻季刊直字第 202 期。

# 新北市政府文化局 口述歷史工作近況介紹

新北市政府文化局文化資產科

新北市政府文化局自民國 90 年成立以來，即以本市境內藝文人士、傳統藝術及民俗等文化資產保存者等為訪談對象，撰述文稿、出版專書與影像紀錄專輯，保存本市境內珍貴之文化資產。

有關 105 年 9 月 1 日至今本局辦理口述歷史工作情形說明如下：

## 進行中的口述歷史專書及影像出版計畫

(一)《鉋光掠影：一甲子的鉋藝年華——詹益農先生口述歷史專書》預計 106 年底出版。由石朝旭設計有限公司製作，詳細敘述本市登錄「傳統工藝美術—製鉋」之文化資產保存者詹益農先生個人生平及製鉋歷程與鉋刀種類，為本國製鉋工藝保存之重要歷史紀錄。

(二)「金山磺火捕魚—蹦火仔」影像紀錄專輯錄製製作中，委託太乙媒體事業有限公司執行，預計 106 年底出版。讓蹦火仔漁法能夠留下珍貴的文字與影響紀錄，再詳盡的田野調查和專案

計畫的基礎下，規劃撰寫以蹦火仔為主題的口述歷史專書與製作紀錄片，藉由詳細記錄此一漁法的歷史、文化脈絡及相關技法的細節。

（三）「山佳車站口述歷史影像紀錄委託錄製案」由太乙媒體事業有限公司執行，預計 106 年底出版，將山佳車站、火車頭等相關鐵道產業歷史發展，進行整合性的史料（含影片、圖片及耆老口述歷史）數位化建檔。

# 高雄市立歷史博物館 顏陳秋霞女士口述訪談稿簡介

高雄市立歷史博物館

本篇「顏陳秋霞女士口述訪談稿」刊登於高雄文獻第七卷三期（預計本年 12 月出版），訪談的對象為顏陳秋霞女士，顏陳女士為顏再添之妻，再策為小叔，二二八事件時，身為雄中校友的顏再添兄弟自願參加雄中自衛隊。其中，再策於高雄車站中遭到流彈波及身亡，先前多份口述訪談均提及再策遇難的過程，但對於再策的生平及事件善後仍是諸多空白。本篇口述訪談透過家屬顏陳女士的口述更能了解受難者顏再策於二二八事件前的求學及海外留學經歷，戰後如何回到故鄉求職的過程，補足再策生命史，對於終戰前後台灣知識階層的活動軌跡更為凸顯。另外，再策的遇難、家屬處置，因事涉機敏，全家人長期避談此事，本篇亦可作為二二八受難者家屬心境煎熬的生活史。

# 臺東縣政府 2016 年口述歷史成果

臺灣口述歷史學會整理

臺東縣政府 2016 年出版了兩本與口述歷史相關的書籍，簡介如下：

《眷詠臺東》（2016 年 10 月出版），顧超光編著。1949 年之後，外省族群隨國軍來臺，在臺東形成各個眷村，當年榮民和榮眷居住的聚落，曾經繁榮一時，現多已凋零，村落改建、拆除。透過眷村文史的調查記錄、口述訪談、影像記錄，把獨特的歷史足跡保存下來。本書記錄臺東十一個眷村的人與事，搭配古今照片，保存了文化歷史與眷村故事。

《走過尼伯特香蘭社區的生命故事》（2016 年 11 月出版），由東臺灣研究會文化藝術基金會執行採訪。2016 年 7 月 8 日，尼伯特颱風重創臺東，太麻里香蘭地區首當其衝，受災嚴重。本書記錄香蘭聚落不同族群在面對風災當下的心情與看法，以及災後復原過程中彼此相互扶持的故事。記錄過程中由在地組織與社區協會合作參與，和社區居民攜手走過尼伯特，譜出生命故事之曲，書中附有大量圖文，為環境史留下重要的歷史紀錄。