

「2012口述歷史與艋舺在地文化系列講座」活動紀實

張欽鵬*



民眾熱情參與「2012口述歷史與艋舺在地文化系列講座」

「艋舺」（萬華），在清朝時期因港商之利，成為臺北市街的發展起點，與臺南、鹿港並列為三大都市，有「一府二鹿三艋舺」之美稱。然而繁華有憔悴，三百年來，隨著河道淤積，貿易重心移轉，都市發展和變化，艋舺風華不再。話雖如此，艋舺風華所蘊含歷史文化背景的深刻意含，卻是不容被忽視及遺忘。

為了解艋舺地區所蘊含的文化歷史意義，與豐富的口述歷史資料，臺北市鄉土教育中心和老松國小，以及臺北市立教育大學人文藝術學院、藝文中心、歷史與地理學系、鄉土文化研究社，共同主辦「2012口述歷史與艋舺在地文化系列講座」，並結合中華民國口述歷史學會、臺北市文獻委員會等單位，一同凝聚出一股從認識地方鄉土到積極關懷在地文化的力量，並以「艋舺學」的概念，逐步推展在地文史保存的工作。

本次活動以專題講座方式進行，分別在101年5月21日（星期一）、26日（星期六）、28日（星期一），於臺北市立教育大學公誠樓二樓（第一會議室），和臺北市鄉土教育中心二樓會議室，共舉辦三日六場次活動。特別邀請國立中央大學歷史研究所吳學明教授，萬華地方文史專家高傳棋老師，國立臺南大學文化與自然資源學系邱麗娟主任、張伯宇副教授、張靜宜助理教授，逢甲大學歷史與文物研究所，同時也是中華民國口述歷史協會理事的王志宇所長，擔任本系列專題講座主講。

整個演講的內容從萬華地區平埔族的變遷，到施乾夫婦與愛愛院、長老教會在艋舺的傳教歷程，淡水河與艋舺地區的關連及影響，漢移民信仰在臺灣落地生根，逐漸產生本土風格的民間信仰等。另外，會中除了本土知識的建構，更從地方志的田野工作經驗談起，讓大家瞭解運用口述歷史的實務操作方式，來紀錄和傳承本土文化及在地經驗，激發愛本土、愛文化之情懷。

其中，王志宇所長針對何謂口述歷史，田野工作經驗中的口述歷史及其問題，以及口述訪談的準備與進行，和訪談的類型，到最後口述歷史的整理等，一系列介紹有關如何從事口述歷史的方式與技巧，都分享給現場聆聽的朋友。同時，王所長也提出在作口訪的過程中要留意的陷阱有哪些，包括除了受口述者現今立場的影響，可能與過去的看法或立場有所不同，和記憶上的錯誤、受訪人原來認知的錯誤、受訪人因利益關係迴避問題等，並以自己親身的案例分享給聽眾，讓大家嘖嘖稱奇。



本協會理事同時也是逢甲大學歷史與文物研究所的王志宇所長，演講從地方志的田野工作經驗談起口述歷史的應用

*臺北市鄉土教育中心主任

2012年5月12日 臺北市鄉土教育中心二樓會議室

本次活動的舉辦讓參與的民眾、教師、學生能更深入瞭解艋舺這個老城區的過去，在臺北乃至於臺灣的歷史上，歷經了多少轉變，以及又將如何面對未來時代變遷。同時經由講座之研習與探討，對於有志從事口

述歷史工作的朋友，有了正確知識的引導與觀念的釐清，甚至在每場演講的觀眾交流時間，講者與聽者進行深入的反思和對話，更彰顯口述歷史實踐中蘊涵著豐富的史學理論與研究方法。



在臺北市鄉土教育中心二樓會議室舉行的盛況



觀眾交流時間，民眾踴躍發問



臺北市立教育大學人文藝術學院葉鍵得院長蒞臨會場致詞